

7-9 классы

Уважаемые участники олимпиады!

В этом году задания школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству в 7-9 классах будут посвящены сказкам А.С. Пушкина и их отражениям в разных видах искусства. Исследователи по-разному строят список текстов, входящих в этот стихотворный цикл, но пять произведений – «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне» и «Сказка о золотом петушке» - входят в этот список всегда. Довольно часто к нему присоединяют поэму «Руслан и Людмила», которая написана гораздо раньше сказочного цикла, но тесно связана с ним тематически и образно.

Литературовед-пушкинист В.С. Непомнящий писал: «...художественный мир пушкинских сказок целостен и нерушим благодаря высоким ценностям, положенным в его основу. Мы осмысливаем его, а он остается неразъято прекрасным и вечным. Расстилаются просторы земли, пахнет лесом и морем, и видно далеко во все концы света, и на одном краю вечно сидит царь Салтан в своем золотом венце и грустит, а на другом – Гвидон в княжьей шапке, и тоже грустит; и где-то Балда с попом объегоривают друг друга, а царевна, подбираясь, поднимается на крыльцо, и Елисей всё скачет и скачет по горам и долам, и вопрошает Солнце, и Месяц, и Ветер. В тесном ущелье, в вечной тишине лежат на кровавой мураве два брата, и бродят вокруг них одинокие кони. А к морю и от моря вечно ходит старый рыбак...» Эти и многие другие поэтические образы своей яркостью и характерностью на протяжении двух столетий вдохновляли иллюстраторов, композиторов, художников театра, живописцев и кинематографистов на создание произведений по мотивам сказок Пушкина. И именно им будут посвящены задания школьного этапа в трех классах.

Подготовка к этапу потребует от участников как самостоятельной поисковой работы в Интернете, посвященной отражениям сказок Пушкина в произведениях других авторов, так и в целом понимания специфики разных видов искусств.

Жюри школьного этапа рекомендует участникам в процессе подготовки внимательно ознакомиться с текстом сказок, с историей их создания, подробнее изучить историю иллюстрирования, основные музыкальные, театральные и кинематографические постановки сказок Пушкина. Конечно, можно и нужно пользоваться теми учебниками, книгами или другими источниками, которые доступны вам - в школьной и домашней библиотеке, в интернете. Но важно, чтоб это были проверенные и заслуживающие доверия источники, и если вы в них не уверены, лучше пользоваться предложенным списком. В процессе подготовки помните, что ваша задача - не только и не столько запомнить огромный массив информации, сколько усвоить закономерности, которым подчиняется искусство. Старайтесь научиться определять принципы и стилевые особенности разных периодов в

искусстве, понимать и чувствовать “дух” эпохи, идеи, которые вдохновляли деятелей искусства в это время.

Удачи!

Примерный список рекомендованной литературы и ресурсов в Интернете

1. Энциклопедия для детей издательства “Аванта+” **Искусство. Том 7. Часть третья. Музыка. Театр. Кино** (*соответствующие разделы*)
2. **Сокольникова Н.М., Крейн В.Н.** История стилей в искусстве (*соответствующие разделы*)
3. Подборка материалов о Пушкине (в том числе и о сказках)
<https://arzamas.academy/special/pushkin-225>
4. Курс **А. Сарабьянова** «Русский авангард» и материалы к нему -
<https://arzamas.academy/courses/18>
5. Курс **К. Светлякова** «Искусство XX века. Модернизм»
<https://magisteria.ru/category/modernism>
6. Тем, кто хочет углубить свои познания об эпохе модерна, предлагаем изучить список литературы на сайте лектория ГТГ -
<https://lavirus.tretyakov.ru/publications/chto-pochitat-o-simvolizme-i-moderne/>
7. Вспомнить основные средства музыкальной выразительности, жанры, стили, инструменты, голоса вам поможет книга **Д.А. Сорокотягина** "Музыкальная литература в таблицах"
8. Узнать больше о конкретных музыкальных произведениях можно на сайтах belcanto.ru, musicseasons.org, arzamas.academy

10-11 классы

Уважаемые участники олимпиады!

В этом году задания школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству в 10-11 классах будут посвящены отражению культуры Древней Руси в искусстве русского модерна. Хронологические рамки эпохи модерна как правило предполагают разговор о произведениях, созданных в период начиная с 1880-х годов до второй половины 1910-х годов. Искусство модерна во всех странах проявляет разной степени интенсивности интерес к национальному наследию, и русский модерн здесь не становится исключением. Парадоксальным образом обращение к очень древним историческим пластам в культуре становится основой для новаторства в архитектуре, живописи, музыке, театральном искусстве этого времени. Именно этой встрече двух разных культур, их диалогу будет посвящены задания школьного этапа в двух старших классах.

Подготовка к этапу потребует от участников как самостоятельной поисковой работы в Интернете, посвященной отражениям древнерусских памятников в произведениях эпохи модерна, так и в целом понимания специфики разных видов искусств.

Жюри школьного этапа рекомендует участникам в процессе подготовки пользоваться теми учебниками, книгами или другими источниками, которые доступны вам - в школьной и домашней библиотеке, в интернете. Но важно, чтоб это были проверенные и заслуживающие доверия источники, и если вы в них не уверены, лучше пользоваться предложенным списком. В процессе подготовки помните, что ваша задача - не только и не столько запомнить огромный массив информации, сколько усвоить закономерности, которым подчиняется искусство. Старайтесь научиться определять принципы и стилевые особенности разных периодов в искусстве, понимать и чувствовать "дух" эпохи, идеи, которые вдохновляли деятелей искусства в это время.

Удачи!

Примерный список рекомендованной литературы и ресурсов в Интернете

9. Энциклопедия для детей издательства "Аванта+" **Искусство. Том 7. Часть третья. Музыка. Театр. Кино** (соответствующие разделы)
10. **Сокольникова Н.М., Крейн В.Н.** История стилей в искусстве (соответствующие разделы)
11. Подборка материалов о Пушкине (в том числе и о сказках)
<https://arzamas.academy/special/pushkin-225>

12. Курс **А. Сарабьянова** «Русский авангард» и материалы к нему - <https://arzamas.academy/courses/18>
13. Курс **К. Светлякова** «Искусство XX века. Модернизм» <https://magisteria.ru/category/modernism>
14. Тем, кто хочет углубить свои познания об эпохе модерна, предлагаем изучить список литературы на сайте лектория ГТГ - <https://lavrus.tretyakov.ru/publications/chto-pochitat-o-simvolizme-i-moderne/>
15. Вспомнить основные средства музыкальной выразительности, жанры, стили, инструменты, голоса вам поможет книга **Д.А. Сорокотягина** "Музыкальная литература в таблицах"
16. Узнать больше о конкретных музыкальных произведениях можно на сайтах belcanto.ru, musicseasons.org, arzamas.academy