

Уважаемые участники олимпиады!

В этом году задания школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству в каждом классе будут посвящены московскому музею огромной исторической значимости – Государственному музею изобразительных искусств имени А.С. Пушкина (сокращенно ГМИИ имени А.С. Пушкина). Коллекция музея, имеющая сложную и интересную судьбу, располагает шедеврами мирового искусства и охватывает историю развития художественной культуры как Европы, так и Древнего Востока от древних времен до наших дней. А сам музей расположен в здании, специально для него спроектированном и презентующем ключевые аспекты концепции музея.

Задания школьного этапа могут затрагивать как произведения искусства, составляющие собрание музея, так и историю создания коллекции и здания, в котором она находится. Кроме того, в заданиях может быть отражена история самых известных выставочных и театральных проектов музея, его научная и культурная миссия.

Жюри школьного этапа рекомендует участникам в процессе подготовки внимательно ознакомиться с формированием и составом коллекции музея, подробнее изучить историю постройки здания, которое занимает музей, его стилистические характеристики. Следует также обратить внимание на ключевые выставочные и театральные проекты с 1950-х годов до настоящего времени.

Главным источником для подготовки к заданиям школьного этапа может стать для вас сайт музея <https://pushkinmuseum.art/>. Особенно хочется отметить возможность изучить экспонаты музея в ходе виртуального тура на странице <https://pushkinmuseum.art/media/virtual/>.

Хорошим подспорьем при подготовке могут стать научно-популярные фильмы и видеоэкскурсии по коллекциям музея, проще всего их найти на официальном youtube-канале ГМИИ <https://www.youtube.com/@TheArtsmuseum>

Но помните, что, конечно, несмотря на изобилие цифровой информации, самый лучший способ знакомиться с музеем – это в него пойти!

Конечно, можно и нужно пользоваться теми учебниками, книгами или другими источниками, которые доступны вам - в школьной и домашней библиотеке, в интернете. Но важно, чтоб это были

проверенные и заслуживающие доверия источники, и если вы в них не уверены, лучше пользоваться предложенным списком. В процессе подготовки помните, что ваша задача - не только и не столько запомнить огромный массив информации, сколько усвоить закономерности, которым подчиняется искусство. Старайтесь научиться определять принципы и стилевые особенности разных периодов в искусстве, понимать и чувствовать “дух” эпохи, идеи, которые вдохновляли деятелей искусства в это время.

Удачи!