

Уважаемые участники олимпиады!

В этом году задания школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству в каждом классе будут посвящены одному из двух музеев огромной и исторической значимости – Государственному Эрмитажу или Музею Лувра. Коллекции обоих музеев располагают шедеврами мирового искусства и отражают историю развития художественной культуры как Европы, так и Древнего Востока, Азии, Африки. Также оба музейных комплекса располагаются в значимых архитектурных сооружениях, имеющих интереснейшую историю создания.

Задания школьного этапа могут затрагивать как произведения искусства, составляющие коллекцию одного из этих музеев, так и историю зданий, в которых они находятся. Кроме того, в заданиях может быть отражен архитектурный контекст, то есть городское окружение самого музея.

Жюри школьного этапа рекомендует участникам в процессе подготовки внимательно ознакомиться с составом коллекций обоих музеев, с историей складывания коллекций, подробнее изучить историю постройки зданий, которые занимают сами музеи, и их стилистические характеристики. Не стоит пренебрегать и изучением городской среды, окружающей сами музеи. Главным источником для подготовки к заданиям школьного этапа могут стать для вас сайты обоих музеев:

<https://www.hermitagemuseum.org>

<https://www.louvre.fr/en>

Кроме того, в процессе подготовки можно ознакомиться с энциклопедическими статьями, посвященными обоим музеям, например, на сайте энциклопедии «Кругосвет»:
<https://www.krugosvet.ru/enc/zhivopis-i-grafika/ermitazh-muzei> и
<https://www.krugosvet.ru/enc/zhivopis-i-grafika/luvr>

Хорошим подспорьем при подготовке могут стать научно-популярные фильмы и видеозаписи по обеим коллекциям.

Официальный youtube-канал Эрмитажа:

<https://www.youtube.com/c/thehermitagemuseum>

«Эрмитаж. Экскурсия по музею» - <https://youtu.be/bjEUvs-QEg4>

«Окно в Лувр» -

ч. 1 - <https://www.youtube.com/watch?v=sbKlbTnds5E>,

ч. 2 - <https://www.youtube.com/watch?v=hjhRuqdlvo> ,

ч. 3 - https://www.youtube.com/watch?v=ZKXCD8Hh7_U

Конечно, можно и нужно пользоваться теми учебниками, книгами или другими источниками, которые доступны вам - в школьной и домашней библиотеке, в интернете. Но важно, чтоб это были проверенные и заслуживающие доверия источники, и если вы в них не уверены, лучше пользоваться предложенным списком. В процессе подготовки помните, что ваша задача - не только и не столько запомнить огромный массив информации, сколько усвоить закономерности, которым подчиняется искусство. Старайтесь научиться определять принципы и стилевые особенности разных периодов в искусстве, понимать и чувствовать “дух” эпохи, идеи, которые вдохновляли деятелей искусства в это время.