

# Критерии оценивания очного тура Московской олимпиады по истории искусства Апрель 2017

## Блок 1:

### 1. РАЗГОВОР С ОТЦОМ

Найдите в этом разделе произведение, которое называется — «Портрет отца». Запишите фамилию автора:

- Правильный ответ: **Павел Никонов – 1 балл**

**Максимально за задание 1 – 1 балл**

### 2. ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ

Найдите на выставке «Оттепель» «Площадь Маяковского». Какой экспонат является смысловым центром этого раздела? Запишите название произведения и автора:

- Правильный ответ: **В.В.Маяковский (бюст). Автор А.П.Кибальников – 1 балл**

Оглядитесь по сторонам и пройдитесь по прилегающим «отсекам» экспозиции. Каких еще поэтов можно обнаружить в окрестностях «Площади Маяковского»? Запишите имена поэтов и названия экспонатов (это может быть скульптура, фото, гравюра, кино и т.п.):

- Один из вариантов правильного ответа:
  1. **Владимир Маяковский** (линогравюра Ю.Б. Могилевского «Портрет В.В.Маяковского»)
  2. **Велимир Хлебников** (рисунок А.Т.Зверева «Портрет поэта В.Хлебникова»)
  3. **Борис Пастернак** (ксилография на газетном листе Ю.И. Космынина «Пастернак-58»)
  4. **Анна Ахматова** (фото «Похороны Анны Ахматовой»)
  5. **Иосиф Бродский и Евгений Рейн** (фото «Похороны Анны Ахматовой»)
  6. **Борис Слуцкий** (фото «Молодые поэты у памятника А.С.Пушкину», фото «Борис Слуцкий за прилавком книжного магазина раздает автографы»)
  7. **Андрей Дементьев** (фото «Молодые поэты у памятника А.С.Пушкину»)
  8. **Евгений Евтушенко** (фото «Е.А.Евтушенко рядом с портретом Б.Л.Пастернака в своей квартире», фото «Джеймс Олдридж среди московских поэтов», фрагмент из к/ф «Застава Ильича»)
  9. **Андрей Вознесенский** (фото «А.А.Вознесенский с дипломным проектом», скульптура В.А.Лемпорта «Портрет Андрея Вознесенского, читающего «Треугольную грушу», фрагмент из к/ф «Застава Ильича»)

10. **Белла Ахмадулина** (фото «Поэты Белла Ахмадулина и Юлия Друнина», фрагмент из к/ф «Застава Ильича»)
11. **Юлия Друнина** (фото «Поэты Белла Ахмадулина и Юлия Друнина»)
12. **Булат Окуджава** (фото «Б.Ш.Окуджава во время выступления во Дворце культуры ЗИЛ», фото «Б.Ш.Окуджава во время выступления в кафе “Артистическое”»)
13. **Александр Галич** (фото «А.А.Галич с гитарой во время выступления»)
14. **Владимир Высоцкий** (фото сцены из спектакля «Послушайте!» в Театре на Таганке)
15. **Роберт Рождественский** (фрагмент из к/ф «Застава Ильича»)

За вторую часть задания максимальная оценка 2 балла. Перечень из 6 – 10 имен – 1 балл, больше 10 – 2 балла

**Максимально за задание 2 – 3 балла**

### **3. НОВЫЙ БЫТ**

Какие предметы нового быта, представленные в этом разделе, имеют отношение к свободному распространению информации? Запишите названия экспонатов и кратко прокомментируйте свой выбор:

- Один из вариантов правильного ответа:
  1. **Радиоприемники переносные «Атмосфера 2 М» и «Spidola»** (экспонаты в витрине) – 1 балл
  2. **Печатная машинка** (на картине Ю.И.Пименова «Лирические стихи») – 1 балл

Это задание должно было выявить, насколько участник понимает такие важные реалии жизни советского общества, как «цензура», «железный занавес», «самиздат».

**Максимально за задание 3 – 2 балла**

### **4. АТОМ – КОСМОС**

Кто автор интерьеров первых советских космических кораблей? Запишите фамилию архитектора:

- Правильный ответ: **Галина Балашова** – 1 балл

**Максимально за задание 4 – 1 балл**

## 5. ОСВОЕНИЕ. РОМАНТИКА СТРАНСТВИЙ

Осмотрите экспозицию картин художников «сурового стиля». Какие профессии представлены на этих картинах?

- Правильный ответ: **Геолог, геофизик, строитель, рыбак, плотогон**

Перечень из 3-х профессий – **1 балл**. Более 3-х – **2 балла**.

В данном задании важно было продемонстрировать понимание слова «профессия». Например, ответ «строители Братска» не засчитывается как правильный.

**Максимально за задание 5 – 2 балла**

## 6. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Найдите портрет иностранного художника, который был награжден международной Ленинской премией «За укрепление мира между народами». Запишите название экспоната и автора произведения.

Какие материалы использовал автор? Кратко прокомментируйте этот выбор:

- Правильный ответ: **«Портрет Пабло Пикассо». Автор Н.А.Силис. Материал: глина, камень – 1 балл**

За грамотный комментарий, демонстрирующий понимание специфики скульптуры и знание творчества Пабло Пикассо – **2 балла**

**Максимально за задание 6 – 3 балла**

## 7. В КОММУНИЗМ!

Фрагменты каких фильмов и мультфильмов можно посмотреть на антресольном этаже выставки? Запишите их названия:

- Правильный ответ:
1. **Кинофильм «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен»**
  2. **Кинофильм «Дело было в Пенькове»,**
  3. **Мультфильм «Ключ»**
  4. **Мультфильм «Человечка нарисовал я»**

Перечень из 3-х названий – **1 балл**, полный список – **2 балла**

**Максимально за задание 7 – 2 балла**

**Максимальный балл за блок 1 – 14 баллов**

## Блок 2:

### **СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

Выберите одну из предложенных пар. Найдите эти произведения на выставке, сравните их и напишите небольшой текст о том, что общего в этих произведениях и в чем особенность трактовки темы в каждом из них.

1. Сравните образ времени на картинах — Юрия Пименова «Бегом через улицу» и Элия Белютина «Женская доля (Юность и старость)»;
2. Сравните образ города на гравюре Иллариона Голицына «Новый дом» и в предметах из чайного сервиза «Города растут» (автор формы Анна Лепорская, автор росписи Капитолина Косенкова);
3. Сравните, как раскрывается тема диалога на картинах - Виктора Попкова «Двое» и Бориса Янкилевского «Диалог».

## **Критерии оценки сравнительного анализа 2-х произведений**

При оценивании работ жюри руководствовалось следующими критериями:

### **А. Интерпретация и понимание темы**

Работа демонстрирует:

- ✚ Понимание специфики разных видов искусства или разных эстетических систем, в которых созданы заданные произведения;  
максимально 8 баллов
- ✚ самостоятельность суждения, отсутствие штампов, оригинальность мышления;  
максимально 10 баллов
- ✚ опору на заданные произведения;  
максимально 2 балла
- ✚ привлечение культурных контекстов;  
максимально 6 баллов

**Максимальная оценка по пункту А – 26 баллов**

### **В. Создание текста**

В работе присутствуют:

- ✚ раскрытие заданной темы;  
максимально 2 балла
- ✚ композиционная стройность, логичность повествования;  
максимально 4 балла
- ✚ стилистическая однородность;  
максимально 2 балла

**Максимальная оценка по пункту В – 8 баллов**

### **С. Грамотность**

- ✚ В работе отсутствуют языковые, речевые и грамматические ошибки.

**Максимальная оценка по пункту С – 2 балла**

*Примечание.* Сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусмотрена.

**Итого максимальный балл за сравнительный анализ 2-х произведений  
– 36 баллов**

### **Блок 3:**

#### **ЭССЕ О ВЫСТАВКЕ**

Выберите одну из предложенных тем, походите по выставке, запишите названия тех экспонатов, которые кажутся вам важными, почитайте экспликации на выставке (или в буклете), посмотрите кинофрагменты, обратите внимание на дизайн экспозиции.

Текст эссе не предполагает изложения большого количества фактического материала. Главная задача – проанализировать собственные впечатления от экспозиции и выставочного пространства, попробовать уловить смыслы, которые возникают из сопоставления различных предметов, оказавшихся в контексте выставки.

1. Пространство города в пространстве выставки;
2. «Импрессионистическое» и «суровое» в пространстве выставки;
3. Крупный план. Лица в пространстве выставки.

## **Критерии оценки письменного рассуждения (эссе о выставке)**

При оценивании работ жюри руководствовалось следующими критериями:

### **А. Интерпретация и понимание темы**

Работа демонстрирует:

- ✚ «работу» с экспозицией;  
максимально 6 баллов
- ✚ самостоятельность суждения, отсутствие штампов, оригинальность мышления;  
максимально 14 баллов
- ✚ опору на пространство выставки в целом (в частности на ее композицию);  
максимально 8 баллов
- ✚ привлечение культурных контекстов;  
максимально 8 баллов

**Максимальная оценка по пункту А – 36 баллов**

## **В. Создание текста**

В работе присутствуют:

- ✚ раскрытие заданной темы;  
максимально 2 балла
- ✚ композиционная стройность, логичность повествования;  
максимально 4 баллов
- ✚ стилистическая однородность;  
максимально 4 балла
- ✚ вывод, логично вытекающий из рассуждений участника;  
максимально 2 балла

**Максимальная оценка по пункту В – 12 баллов**

## **С. Грамотность**

- ✚ В работе отсутствуют языковые, речевые и грамматические ошибки.

**Максимальная оценка по пункту С – 2 балла**

*Примечание.* Сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусмотрена.

**Итого максимальный балл за эссе – 50 баллов**

**Максимальная оценка за выполнение всех заданий 100 баллов**